

বন্দর

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় জন্মশতবর্ষ সংখ্যা

অষ্টম বর্ষ - প্রথম সংখ্যা ২০০৯ মে

সম্পাদক - সুভাষ বসু

৫ ড. টি. এন. মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা ৭০০ ০৭৬

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

কেন লিখি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রগতি সাহিত্য - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

আদিঅস্তুহীনতার খোঁজে মানিক - জ্যোতির্ময় ঘোষ

‘সহরতলী’ - সুভাষ বসু

কবিতার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রণব চট্টোপাধ্যায়

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: আমাদের শ্রেষ্ঠ কথাকার - অরিন্দম চট্টোপাধ্যায়

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : খুনীর সন্ধানে খুনি - জহর সেনমজুমদার

সময়ের থেকেও অনেক এগিয়ে ছিলেন মানিক - চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য

‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ - সমীর রক্ষিত

কথাকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নারী-চরিত্র - কৃষ্ণা বসু

কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও সমকালীন রাজনৈতিক প্রেক্ষিত - সুস্মাত দাশ

চলচ্চিত্রে মানিক সাহিত্য - পার্থ রাহা

চতুষ্কোণ : কালান্তর পর্বের কাহিনি - তারক সরকার

চিংড়ি, গঙ্গা ও পদ্মা নদীর মাঝি - বিপ্লব চক্রবর্তী

মানিকের দ্রৌপদী, মানিকের দুঃশাসন - পল্লব সেনগুপ্ত

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পভাবনা ও আখ্যানের কথা : একটি প্রস্তাব - আব্দুল কাফি

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : নবীন পাঠককে দেওয়া সম্মান - শুবময় মণ্ডল

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটোগল্পে নারী - অন্ত্যজ এক সংগ্রামী চেতনা - মিঠু মুখোপাধ্যায়

মানবমন ও মার্কসীয় দর্শন যাঁর জীবনসাধন - তারকনাথ লাহিড়ী

কেন ‘বৌ’ - সুতপা মুখোপাধ্যায়

স্বাধীনতার স্বাদ - বিশ্বাদ : মানিকবাবু ও আমরা - মননকুমার মণ্ডল

মানিকের কথাসাহিত্যে ময়নাদীপ থেকে ময়নাদল - সুজয়কৃষ্ণ চক্রবর্তী

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্প উপন্যাসে নাটকীয় উপাদান - কিংশুক রায়